El DDT CONTRA LAS PENAS

—¡Animo, Pablito! ¡Aquí estoy para que me veas a tu lado!..

2 Pts.

La vida adormilada de Morfeo Perez

POR CONTI

"EL CHAFARDERO INDOMABLE" CON LAS ÚLTIMAS NOTICIAS EN INVENTOS ATÓMICOS...

DÉME EL EJEMPLAR QUE TENGA MEJORES NOTICIAS...

¡QUÉ BARBARIDAD! ¡QUÉ DESCUBRIMIENTOS ESTÁN HACIENDO ESOS TIPOS DE CEREBRO PRIVILEGIADO! ¡CÓMO CAMBIAN LOS TIEMPOS DESDE QUE UNO INVENTÓ LA CUCHARA DE PALO HASTA AHORA!..

¡ME GUSTARÍA SER UN REQUETESABIO DE ESOS, RELLENO DE PROFUNDOS CONOCIMIENTOS Y TEORÍAS CIENTÍFICAS!

EL PROFESOR MORFEO ESTÁ IDEANDO COSAS TERRIBLES. NO SE LE PUEDE MOLESTAR NI CINCO SEGUNDOS CON IMPERTINENCIAS ANALFABETAS... LE SALE HUMO DE LA CABEZA...

LAMENTO INFINITO DISTRAERLE, PROFESOR, PERO LA MULTITUD ESPERA CON IMPACIENCIA EL SABIO NÉCTAR DE SUS PALABRAS.

BUENO. DESTINARÉ TRES MINUTOS A ESOS IGNORANTES. PRESTO ME ASOMO A LA VENTANA Y PERORARÉ...

TENED PACIENCIA, AMIGOS. ESTOY INVENTANDO LA CERILLA AUTOMÁTICA Y EL PIANO CON RUEDAS. PRONTO SABOREARÉIS MIS INVENTAZOS...

¡QUÉ BIEN... ¡QUÉ BAILE!

LO QUE ME PREOCUPA ES LA ALBÓNDIGA SUPERVITAMÍNICA... ES MI GRAN SECRETO. TENGO QUE EXPERIMENTARLA EN UN SER VIVITO Y COLEANDO..

¡VIVA MORFEO!..

ESCUCHA, AYUDANTE TONTUELO. NECESITO UN HOMBRE VALEROSO PARA PROBAR MI ALBÓNDIGA SUPERVITAMÍNICA. YO NO PUEDO ARRIESGARME, PORQUE IMAGÍNATE SI ME PASA ALGO, QUÉ CEREBRO PIERDE EL MUNDO...¿QUIERES SER TÚ LA VÍCTIMA CONSCIENTE?

¡ACEPTO EMOCIONADO, PROFESOR! ¡YA SABE QUE YO TENGO EN USTED UNA FE CIEGA Y TUERTA!..

¡ASÍ ME GUSTA! ¡ERES UN RETRASADO MENTAL DE MUCHO PORVENIR!

¡A LA UNA... A LAS DOS... Y A LAS TRES!..

¡ESPERA QUE ME ALEJE UN POCO! ¡NO SABEMOS LO QUE PUEDE OCURRIR Y YO NO DEBO CORRER NINGÚN RIESGO!

¡Boom!

¡HE TRIUNFADO UNA VEZ MÁS! ¡SE HA PRODUCIDO EL CRECIMIENTO RELÁMPAGO QUE YO ESPERABA!..

¡SOCORRO!... ¡ME AHOGO, PROFESOR!..

¡ES QUE TE FALTA AIRE! ¡BAJA LA CABEZA, QUE LA TIENES METIDA EN LA ESTRATOSFERA ESA!..

¿QUÉ HAGO YO AHORA? NECESITARÉ 30 TONELADAS DE CAFÉ CON LECHE SOLO PARA DESAYUNAR... ¡USTED TIENE LA CULPA DE TODO!... ¡BRRRR!

¡CUIDADO, AYUDANTE! ¡ME PARECE QUE ESTÁS PENSANDO COSAS MALEVOLAS!

¡NO, NO HAGAS ESO, QUE SOY UN SABIO TREMENDO E INSUSTITUIBLE!... ¡AUXILIO! ¡FAVOR!..

¡MUERE, SABANDIJA! ¡TU CIENCIA TE HA MATADO! ¡BRRRR!

CHAP

PERO... ¿QUÉ HACE ESTE HOMBRE? VÉ QUE ESTOY BAJANDO LA CAJA DE CAUDALES, Y SE QUEDA PARADO AQUÍ EN MEDIO... ¡LE APLASTÉ...

El DDT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

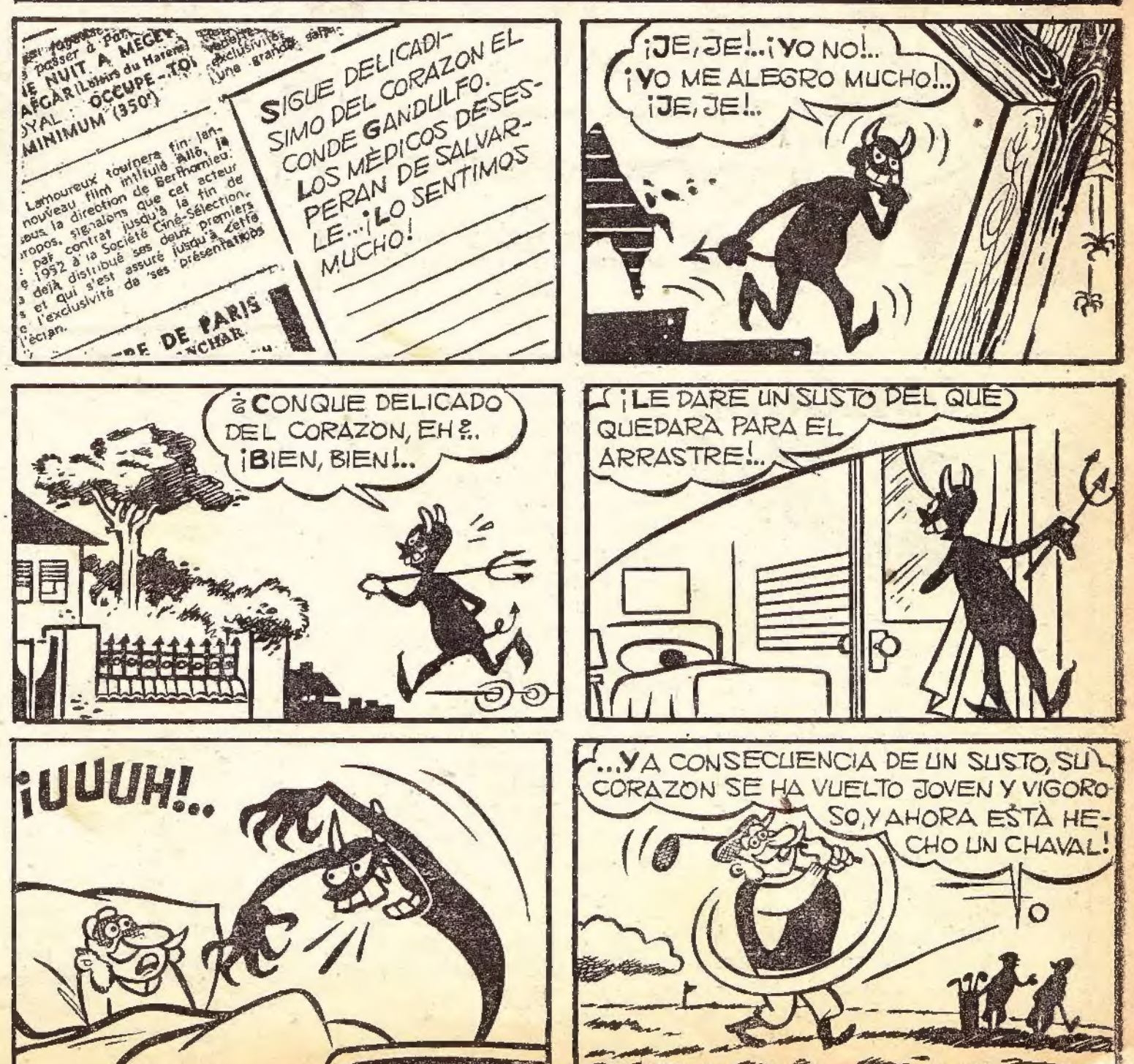
Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto 2, Barcelona, Marzo de 1952.

MI TIO MAGDALENO *por Conti*

¡DESEO UN BUEN LAVADO DE CABEZA!..
¡ES MI ESPECIALIDAD, SEÑOR! ¡QUEDARÀ CONTENTISIMO!..
¡BUENO, YA ESTOY TERMINANDO!..
AHORA CINCO MINUTOS CON EL TRAPO CALIENTE, Y...
¡HORROR!.. ¡EMPLEÈ UN CHAMPÚ DEMASIADO FUERTE!.. ¡SE LE HA ENCOGIDO LA CABEZA!..

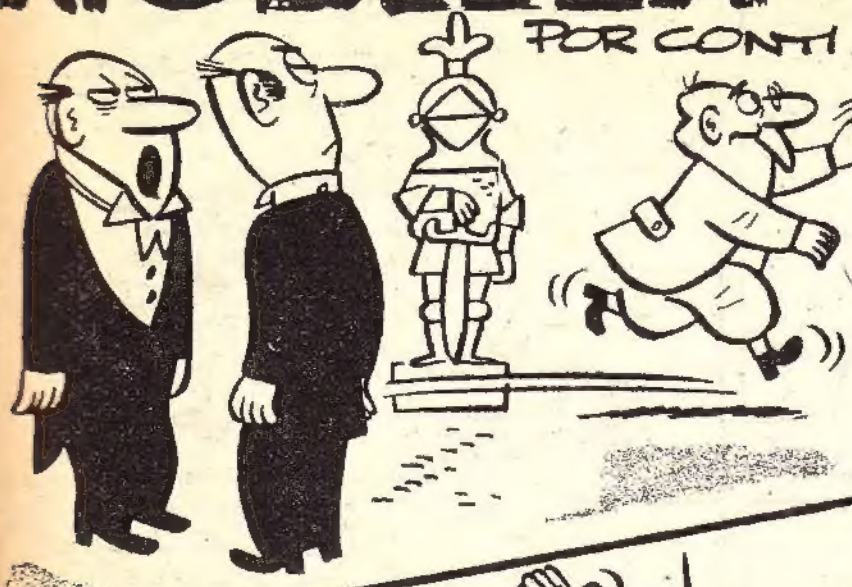
¡SIEMPRE SE EXAGERA *por Peñarroya*

AZUFRITO *by VAZQUEZ*


SIGUE DELICADISIMO DEL CORAZON EL CONDE GANDULFO. LOS MÈDICOS DESESPERAN DE SALVARLE... ¡LO SENTIMOS MUCHO!
¡JE, JE!.. ¡YO NO!.. ¡YO ME ALEGRO MUCHO!.. ¡JE, JE!..
¿CONQUE DELICADO DEL CORAZON, EH?.. ¡BIEN, BIEN!..
¡LE DARE UN SUSTO DEL QUE QUEDARÀ PARA EL ARRASTRE!..
¡UUUH!..
...Y A CONSECUENCIA DE UN SUSTO, SU CORAZON SE HA VUELTO JOVEN Y VIGOROSO, Y AHORA ESTÀ HECHO UN CHAVAL!

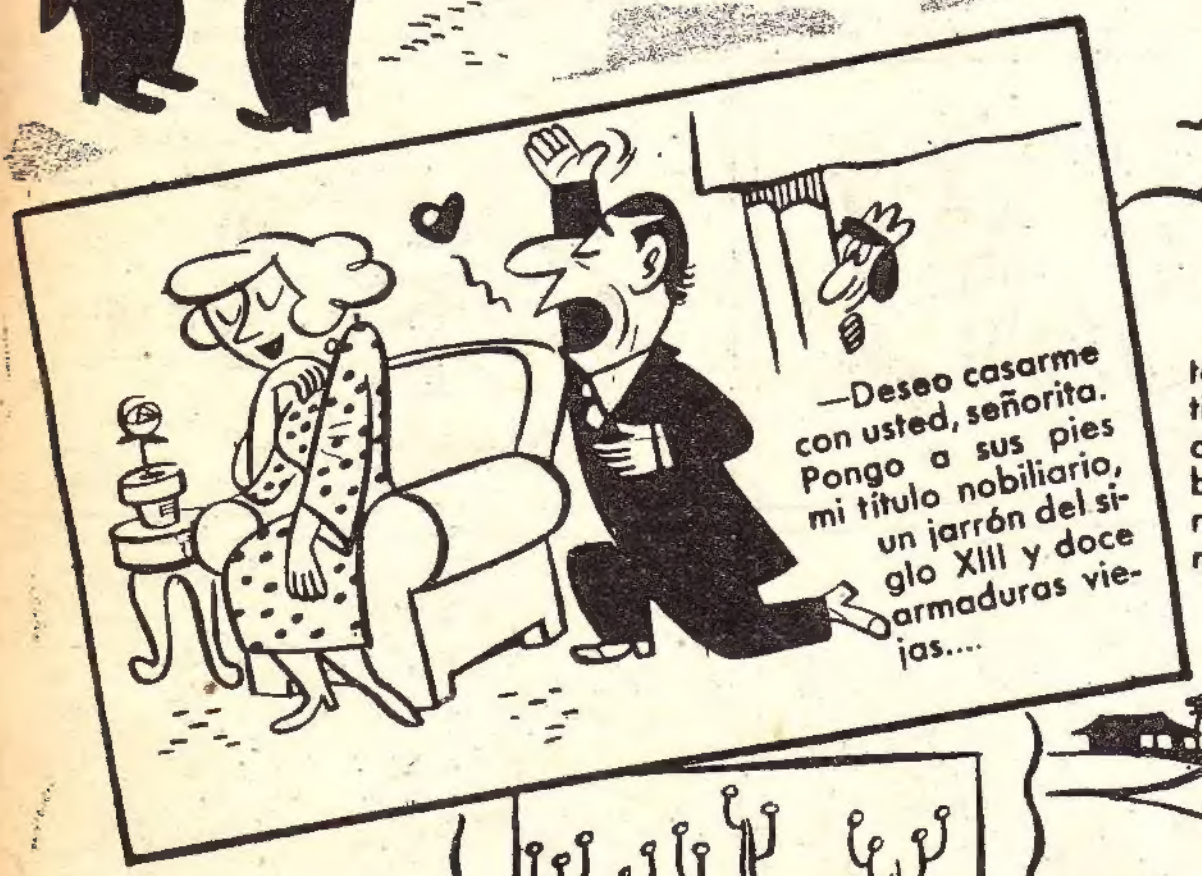
NOBLEZA OBLIGA

POR CONTI 1980



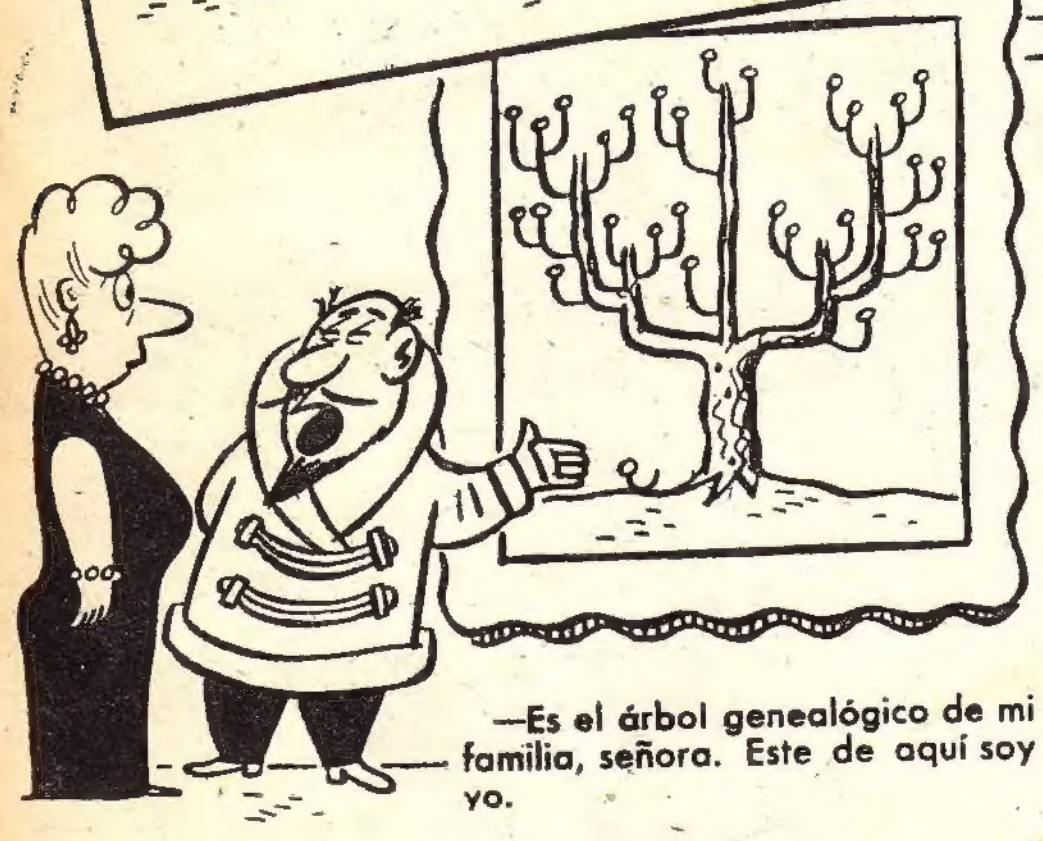
—El médico ha prohibido terminantemente la caza al barón, pero él continúa en sus trece....

—Me dijeron que debía llevar gafas, pero yo creo que debido a mi alcurnia es más indicado el uso de dos monoculos....



—Deseo casarme con usted, señorita. Pongo a sus pies mi título nobiliario, un jarrón del siglo XIII y doce armaduras viejas....

—Me gusta pasar temporadas en el castillo de mis antepasados. Claro que ya está bastante deteriorado y necesita algunas reformas...



—Es el árbol genealógico de mi familia, señora. Este de aquí soy yo.

—¿Tiene algún resto de caviar, un poco de champán o unos botines de charol en buen uso? Soy un noble arruinado....

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es usted psiquiatra?

—Con mucha honra.

—Bueno, pues vengo a que me haga un testamento.

—Lo siento, caballero. Para eso tendrá que ir a un notario.

—Es que yo lo que quiero saber es si soy tonto o listo.

—¡Ah, vamos! Un «test» de inteligencia.

—Sí, yo creí que eso era una abreviatura de testamento.

—Pues, no. A ver, a ver. ¿Cuánto son dos y dos?

—Cuatro.

—Muy bien. Trasparencia de subconsciente y memotécnica matemática buena.

—¿Así soy muy listo?

—Un poco de paciencia. Ahora le haré la prueba de Wilkinson.

—¿Para qué es ese pájaro?

—Es un pájaro carpintero. Si al soltarlo pica en su cabeza confundiéndola con un madero es que es usted tonto, de lo contrario no.

—Muy interesante.

—Voy a abrir la puerta de la jaula. A la una... a las dos... a las tres .. ¡Ay!

¿Pero qué pasa, doctor? ¡Se ha puesto a picar en su cabeza!...

—¡Maldito animal! Lástima de dinero que me gasté con él. Ayúdeme a cogerlo.

—¡Qué fuerza tiene en el pico! ¡Con un par de golpes le ha hecho un buen hoyo en la frente!

—Es igual, no tiene importancia. Continuemos con su «test».

—¿Qué hago ahora?

—Póngase firmes, cierre los ojos y avance cuatro pasos.

—¿Así?... ¡Plof!... ¡Ay!..

—Reacciones secundarias buenas, candidez acentuada.

—¡Me he pegado contra esa silla que antes no estaba!.

—Es que padece candidez. Debió suponerse que yo le pondría esa silla para que se diese un buen porrazo.

—¡Vaya gracia! ¿Así qué? ¿Soy tonto o listo?

—Paciencia, amigo. ¿Qué ve usted en este dibujo?

—Algo muy raro, parece un cerdo disfrazado de viejecita y tocando una bandurria

—Impresionismo positivo, reacciones equilibradas.

—¿Qué era eso.

—Pues un cerdo disfrazado de viejecita tocando una bandurria.

—¡Lo adiviné! ¿Soy listo ó tonto?

—Antes tendrá que pagarme el importe de la consulta para saberlo. Son mil pesetas.

—Tenga.

—¡Cayó, amigo mío! Mil pesetas por las tonterías que acabo de hacerle sólo las da un tonto. Era la última prueba.

—¿Así soy tonto perdido?

—Sin remedio. Sólo podrá ganarse la vida tirando de un carretón.

—¡Qué le vamos a hacer! Buenos días.

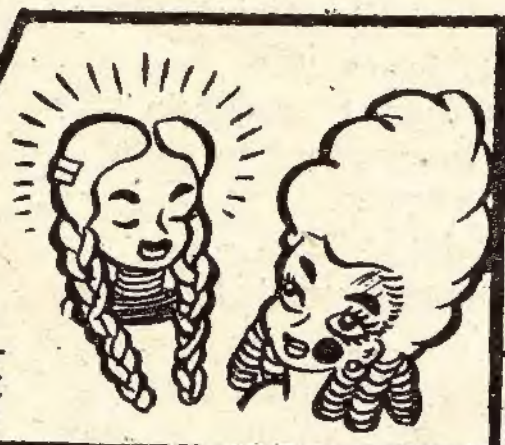
—Buenas tardes

¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

EL PADRINO DE BODAS TUVO SU ORIGEN EN UNA ANTIQUISIMA COSTUMBRE, SEGÚN LA CUAL EL HOMBRE QUE DESEABA CASARSE, RAPTABA A UNA MUJER A LA FUERZA Y ELEGIA UN AMIGO DE CONFIANZA, PARA QUE LA GUARDASE, MIENTRAS ÈL SE DEDICABA A ALEJAR A GARROTAZOS A TODOS LOS PARIENTES DE LA NOVIA.

LAS MUJERES EGIPCIAS CUECEN EL PAN PARA EL CONSUMO FAMILIAR EN SUS PROPIAS CASAS, COLOCÀNDOLO SOBRE LOS TEJADOS. SUPONEMOS QUE LAS DAMAS RICAS SE LLEVARÀN EL PAN A VERANEAR A LAS PLAYAS DE MODA.



EN EL SIGLO XI, LAS DAMAS ELEGANTES DE LAS CORTES EUROPEAS SE TEÑIAN EL CABELLO DE UN COLOR DISTINTO TODAS LAS SEMANAS PARA COMBINARLO CON SUS VESTIDOS. Y DURANTE EL REINADO DE LUIS XIV FUÈ MODA LLEVAR PINTADA ÚNICAMENTE UNA SOLA MEJILLA.

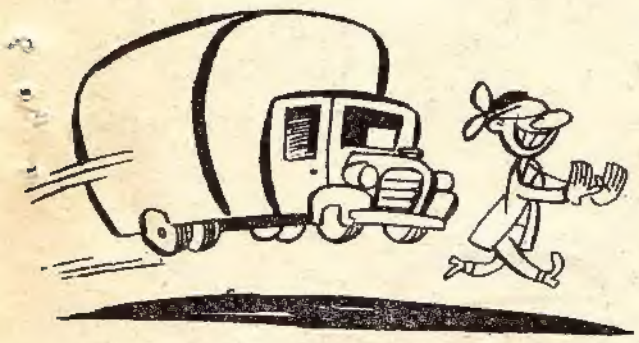
LOS INDIOS CUERVOS, UNA TRIBU QUE AÚN SUBSISTE EN EL TERRITORIO DE LOS E.E.U.U. JAMÀS HABLAN A SUS HERMANAS, EN SEÑAL DE ACATAMIENTO Y RESPETO. ¿QUÈ OCURRIRÀ PUES CON SUS ESPOSAS Y SUS SUEGRAS?..

DESDE TIEMPO INMEMORIAL TODOS LOS GATOS VAGABUNDOS DE FLORENCIA, HALLAN REFUGIO EN EL CLAUSTRO DE SAN LORENZO, DONDE SE REUNEN A VECES MÀS DE CINCO MIL. NATURALMENTE, NO HAY UNA SOLA CASA DE HUÈSPEDES EN QUINIENTOS METROS A LA REDONDA.

DOROTHY SELL DESPUÈS DE TRABAJAR DURANTE NUEVE AÑOS EN UN RESTAURANTE BARATO DE ILLINOIS, ESTUDIANDO TODAS LAS NOCHES CINCO HORAS SEGUIDAS, ACABA DE OBTENER EL TITULO DE DOCTORA EN MEDICINA. ES DE SUPONER QUE LO PRIMERO QUE RECOMENDARÀ A SUS CLIENTES, ES QUE NO SE ACERQUEN AL RESTAURANTE DONDE SERVIA.

LA SEÑORA MILFRED BOERS, DE ST. LOUIS, ACABA DE DENUNCIAR A LA POLICIA QUE SU MARIDO, UN ENANO DE UN METRO VEINTE DE ESTATURA, SOLIA SUBIRSE A UNA SILLA, CADA VEZ QUE SE ENFADABA PARA GOLPEARLA EN UN OJO.

EN CHICAGO, EL CASERO JOHN BARDO, PRESENTO UNA QUEJA ANTE EL TRIBUNAL CIVIL: SU INQUILINA PATRICIA STRANC, REHUSABA PAGAR EL ALQUILER, A MENOS QUE SE CASASE CON ELLA.

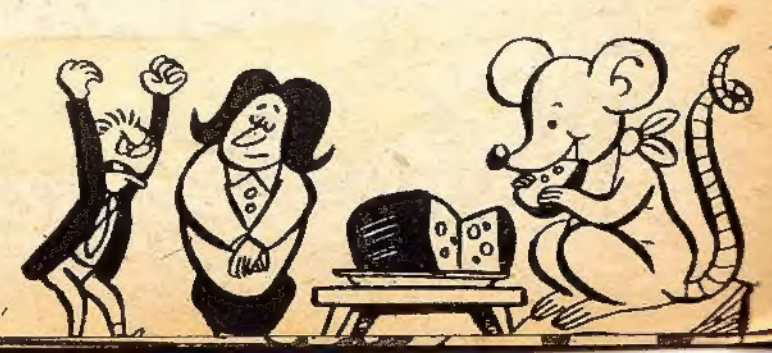


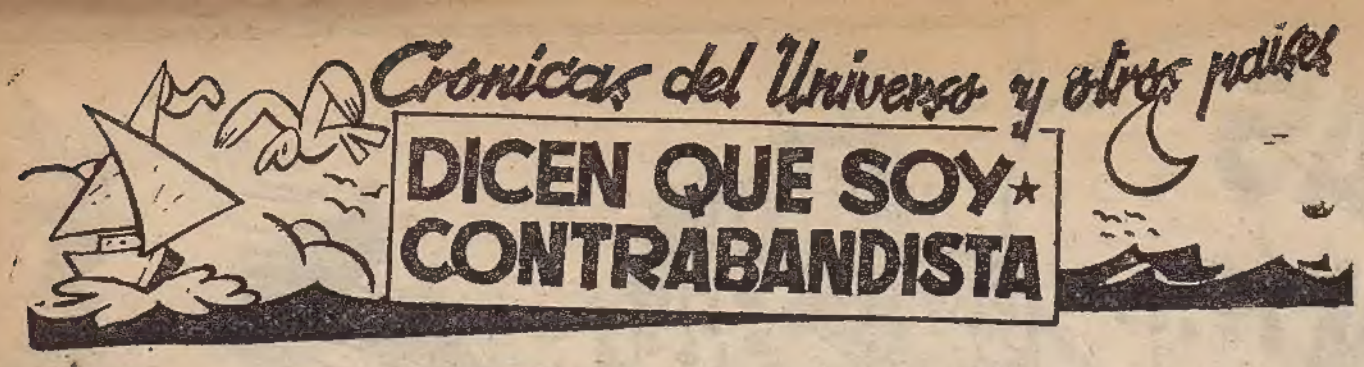
CHARLES SANDERS, DE MEMPHIS, ACABO EN UN HOSPITAL, Y SE ENTERO DE QUE HABIA SIDO ATROPELLADO POR UN CAMION MIENTRAS TRATABA DE DEMOSTRAR A SUS AMIGOS QUE "PODIA LLEGAR A SU CASA CON LOS OJOS VENDADOS!

JOE BROWN, DE 25 AÑOS, ROMPIÒ SU COMPROMISO MATRIMONIAL DOS HORAS ANTES DE LA BODA, ALEGANDO QUE ACABABA DE ENTERARSE DE QUE SU PROMETIDA TENIA 76 AÑOS, SIENDO ASI QUE, DURANTE EL NOVIAZGO, LE HABIA HECHO CREER QUE TENIA 42

EN COLORADO SPRINGS, LA POLICIA, PREVISORA, QUITÒ DEL BORDE DE UNA VENTANA DE LA CARCEL, LAS HOJAS DE SIERRA QUE DELINCUENTES JUVENILES HABIAN ESCONDIDO ALLI POR SI ERAN ARRESTADOS.

LA SEÑORA IDA KELLY, DE OAKLAND, CALIFORNIA, SOLICITÒ EL DIVORCIO, ALEGANDO QUE SU MARIDO SOLIA PROTESTAR PORQUE ELLA SE DEDICASE "A LA INOCENTE DISTRACCIÓN DE AMAESTRAR RATONES EN SU CASA"...





Oran, a tantos de tantos de este mes.

Adorado y honorable señor directos que lo es:

Al contrario de lo que le dije en mi atenta carta anterior, de que estaba en la bella isla de Corcega atracandome de tallarines, pues ya no estoy allá, que me asusté un poco con todo aquello de las venganzas corsas, asina que me puse al habla con un señor que hacia poco había heredado un velero para que se me llevase de allá con viento fresco. Nos pusimos de acuerdo con el precio y llegamos a Orán. No es que yo tuviese ganas de venir precisamente a esta hermosa ciudad de misterios y aventuras, pero resulta que el tipo ese aun no entendía mucho en cosas de marinería y él lo único que hace es desplegar las velas de su barco y entonces este va a donde quiere. Así vine a Orán.

Me estaba yo paseando a la hora del crepúsculo tan campante por las callejuelas cuando al pasar frente a un portal veo a uno muy tapado con una sabana que daba tres golpecitos con el pie, luego cuatro más, le abren y se cuela dentro. «Aquí hay un misterio» pensé, así que sin meditarlo y picado fuertemente por la curiosidad me pongo yo tambien a dar los tres golpes y luego los otros cuatro de reglamento. La puerta se abrió completamente sola y me metí dentro encontrandome en un largo pasillo obscuro y al fondo como una puerta tapada con una cortina espléndidamente adornada con remiendos de todas clases. Me quedé muy quieto y sereno a la espera de acontecimientos, cuando una voz me llamó desde adentro con un suave «pase, pase», y entré muy decidido, procurando que no se oyese el repiqueteo de las rodillas al temblarme.

Allá había una reunión de árabes sentados en el suelo, unos tapados con sabanas, otros menos tapados pero provistos de abundantes barbas y todos armados con puñales, gumias, porras y matamoscas daban miedo de verles.

Uno se levantó, vino hacia mí y dió tres vueltas a mi alrededor observandome mucho.

—Debe de ser el agente rumano de que le hablé—dijo dirigiéndose a otro que parecía el jefe.

—¡Que nos diga la formula!—habló el jefe, haciendose la manicura con un pedernal.

—¡Vamos, canta! — ordenó el primero clavandome un dedo entre dos costillas.

—¡En el fondo del mar, materile, rile, rile!—canté yo que no me acordaba de otra cosa en aquel momento de nerviosismo y todos se pusieron de pie acariciando sus puñales con frenesí.

—¡Nos está tomando el pelo!—protestó uno bastante viejo, pero el que parecía jefe se sonrió astutamente y me dió un par de cachetes en el cogote.

—No esta mal, no esta mal. Muy inteligente el muchacho — dijo y entonces dando una orden en árabe, salimos todos a la calle. Yo iba amablemente custodiado por los bandidos aquellos y asina llegamos hasta el puerto tropezando, pues ya era de noche negra.

El jefe me preguntó señalando el agua si era allí, y yo le dije que sí. Ahora viene lo bueno, que echaron unas redes y al poco sacaban unas cajas grandes que el jefe abrió con su cuchillo. Estaban llenas de polvo blanco y lo examinamos a la luz de la luna.

—¡Esto vale una fortuna!—dijo el jefe—. ¡Es sacarina concentrada!

Y entonces pasó lo más tremendo, que el gefe se arrancó la barba de un tirón y dijo con voz sonora al tiempo que enseñaba una placa.

—¡Quedan todos ustedes detenidos por contrabandistas! ¡Soy agente americano del servicio de represión de golosinas!...

Y entonces uno a uno se fueron arrancando las barbas y enseñando sus carnets.

—¡Pues yo soy agente británico!

—¡Y yo francés!...

—¡Y yo español!...

Todos igual menos yo, que no era nada de eso. Asina que el que se hacía pasar por jefe arabe se adelantó hacia mi con gesto amenazador.

—Como resulta que todos somos agentes disfrazados de bandidos, menos usted, está bien claro que es usted el único contrabandista—y diciendo esto se pusieron entre todos a atarme con cuerdas y cables de acero hasta dejarme convertido en un paquete. Asi me trasladaron hasta la comisaría más proxima en donde estoy encerrado y creo que no me sueltan hasta el año 1987 o cosa así. Lo que no acabo de comprendes es como me vino a la cabeza el sitio en donde podía estar escondido el contrabando, aquel, se ve que fué una corazonada que en maldita la hora que me se ocurrió tenerla.

Asi que espero que como siempre me envíe usted certificados y documentos acreditativos de que yo no soy un contrabandista ni nada pecaminoso ni delictivo. Aprovecho esta ocasion para saludarle respetuosamente y rogarle que envíe los papeles con la máxima urgencia que aquí se está muy incómodo. Su affemo. y attttmo.

Sisenando Merluzo
(Enviado Especial)

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡ES ELLA!..¡LA MUCHACHA MÀS HERMOSA Y MÀS SERIA DE TODA LA CIUDAD! ¡CADA VEZ QUE LA VEO, ME DAN VAHIDOS DE EMOCION!..

¡YO CREO QUE EN ESTE CASO, LO MÀS PRÀCTICO SERIA HABLAR PRIMERO CON SU PAPÀ Y PEDIRLE SU MANO, LA DE ELLA, CLARO!..

¡PARA UN GESTO ASI, SE NECESITA TENER MUCHO ÀNIMO, PERO NO ME QUEDARÀ MÀS REMEDIO QUE DAR ESTE PASO TRASCENDENTAL EN MI VIDA!..

¡PARA UN ACTO PETITORIO DE ESTA IMPORTANCIA, NECESITO EL FRAC Y LA CHISTERA DE LAS GRANDES SOLEMNIDADES!..

¡DÈME UN RAMO DE FLORES DE LAS MÀS BELLAS Y BARATAS!..

¡CARAMBA, DON CUCUFATO! ¡PARECE QUE VAYA USTED A COLOCAR UNA PRIMERA PIEDRA, O ALGO ASI!..

¡BUENO, YA ESTOY PRENTE A LA PUERTA!..¡EL MOMENTO ES DECISIVO, SOLEMNE Y...

...MUY DESAGRADABLE!..¡SOLO DE PENSAR QUE HE DE APRETAR ESE BOTÒN DEL TIMBRE SE ME HIELAN LOS HUESOS DE TODO EL CUERPO!..

¡ANIMO, CUCUFATO!..¡LOS MALOS TRAGOS SE TOMAN APRISA! ¡DE COBARDES NO SE HA ESCRITO NI UNA SOLA CUARTILLA!..

¡BU...BU...ENAS!..¿EL DUEÑO DE LA CASA, ME HARA EL FAVOR?..

¡PASE AL SALON! ¡AHORA LE PREGUNTARÈ SI ESTA O NO ESTÀ!..

¡BUENOS DIAS! ¡USTED DIRA!.. ¡DÈSE PRISA, QUE EL TIEMPO ES ORO!..

PUES... SE TRATA... DE QUE ES... QUE CLARO... QUISIERA DECIRLE...

¡VAMOS, AMIGO! ¡HABLE USTED! ¿NECESITA DINERO?.. ¿ACASO ALGUNA RECOMENDACION?.. ¿ES QUE YA NO SE ACUERDA A QUÈ HA VENIDO?..

PUES CLARO... SI USTED PUDIESE... ES QUE YÒ...

¡OIGA, SEÑOR!..¡HAY UN SEÑOR QUE PREGUNTA POR EL SEÑOR!..

¡CARAMBA! ¡VAYA DIA DE VISITAS!..

¡UN MOMENTO!..¡MIENTRAS USTED ARREGLA ESE DISCO DESHILVANADO, YO DESPACHARÈ A ESE CABALLERO EN UN PERIQUETE!..

¿COMO!..¡AH, SI!.. ¡DESDE LUEGO!..

¡ES QUE SOY IMBECIL DE LOS PIES A LA CABEZA!..¡BRRR!..¡EN CUANTO VUELVA LE SOLTARÈ MI PETICIÒN DE GOLPE!.. ¡QUIERO CASARME CON SU HIJA!.. ¡QUIERO CASARME CON SU HIJA!

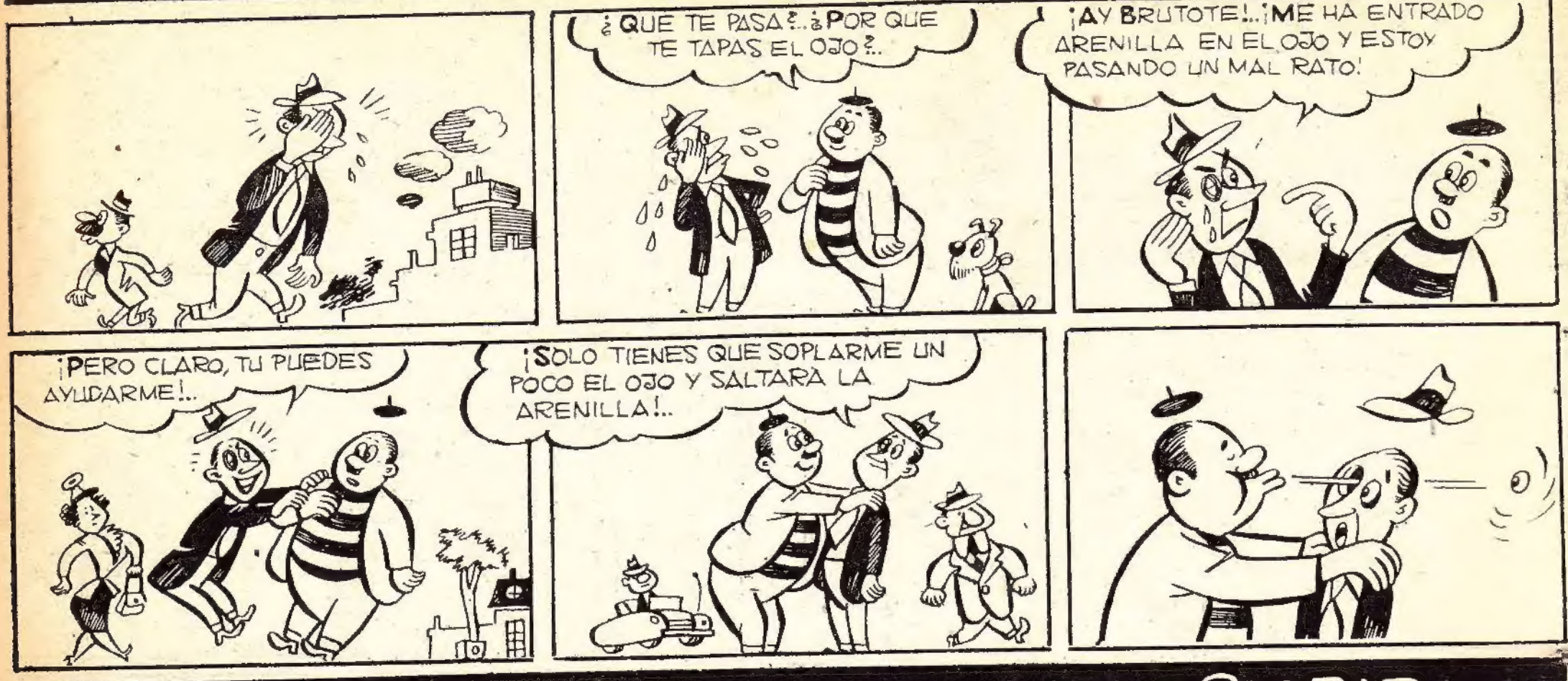
¿VÈ?..¡YA HE DESPACHADO MI OTRA VISITA!..¡SOY UN HOMBRE DINÀMICO!..

¡YO QUIERO CASARME CON SU HIJA!..¡QUIERO LA MANO DE SU HIJA!..

¿PERO, PORQUÈ NO ME LO DIJO ANTES?..¡ESE OTRO HA VENIDO A LO MISMO Y SE LA CONCEDI A ÈL!..¡AHORA YA NO HAY NADA QUE HACER! ¡YO SÒLO TENGO UNA PALABRA!..

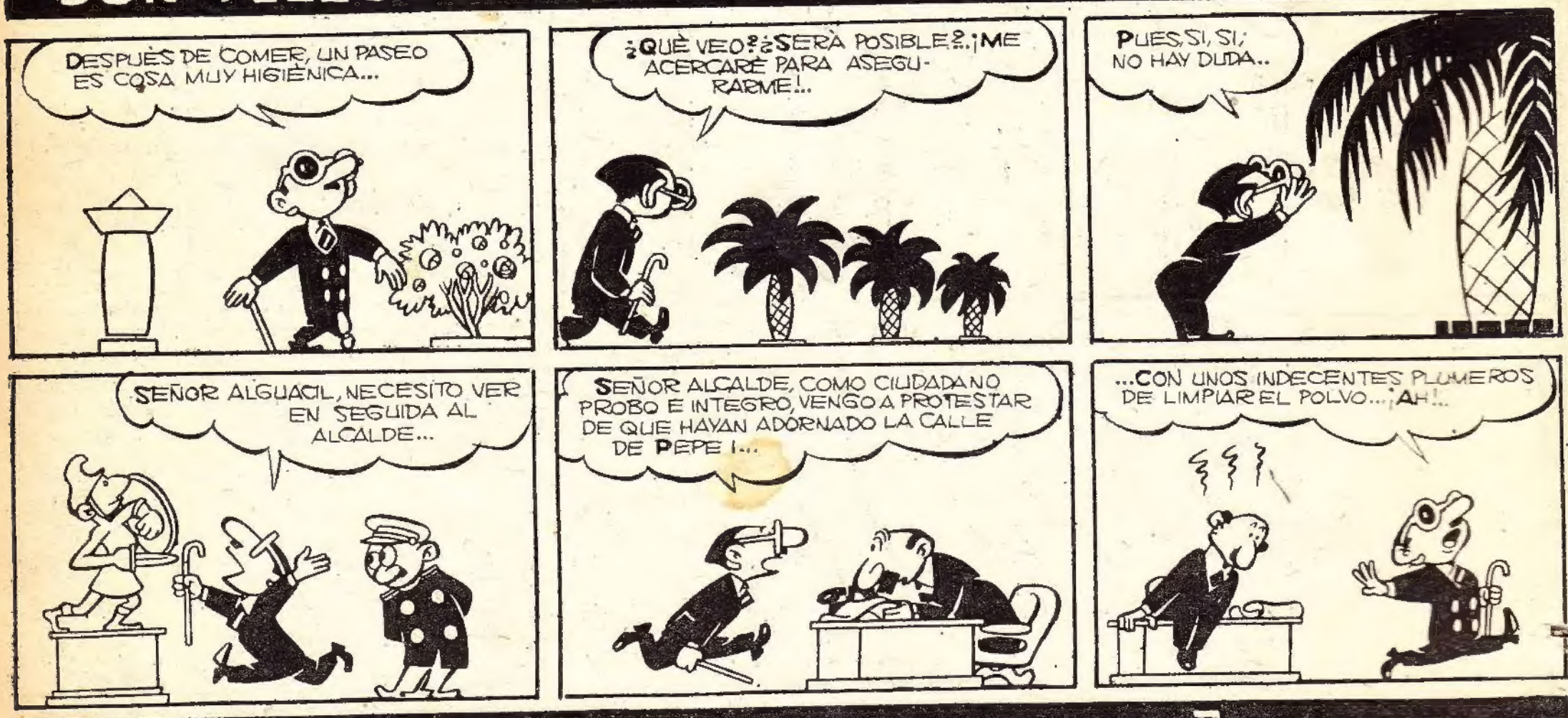
PEDRUSCO BRUTOTE

por PEÑARROYA


¿QUE TE PASA?..¿POR QUE TE TAPAS EL OJO?..
¡AY BRUTOTE!..¡ME HA ENTRADO ARENILLA EN EL OJO Y ESTOY PASANDO UN MAL RATO!
¡PERO CLARO, TU PUEDES AYUDARME!..
¡SOLO TIENES QUE SOPLARME UN POCO EL OJO Y SALTARA LA ARENILLA!..

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR


DESPUÈS DE COMER, UN PASEO ES COSA MUY HIGIÈNICA...
¿QUÈ VEO?¿SERÀ POSIBLE?..¡ME ACERCARÈ PARA ASEGURARME!..
PUES, SI, SI; NO HAY DUDA..
SEÑOR ALGUACIL, NECESITO VER EN SEGUIDA AL ALCALDE...
SEÑOR ALCALDE, COMO CIUDADANO PROBO E INTEGRO, VENGO A PROTESTAR DE QUE HAYAN ADORNADO LA CALLE DE PEPE I...
...CON UNOS INDECENTES PLUMEROS DE LIMPIAR EL POLVO...¡AH!..

SINFORINO

por JORGE.

¡EL CAMPO SIEMPRE ME INSPIRA GRANDES Y ROBUSTAS COSAS!..
¡CARAMBA!..¡QUÈ CONCHA MARINA MÀS MONA!..¡ALGUIEN LA HABRÀ PERDIDO!..
¡ALGUNAS DE ELLAS SUENAN EXACTAMENTE COMO EL MUGIDO DE UN TORO!..¡ES MUY CURIOSO!.. PROBARÈ...
¡MUUU!..
¡MUUU!..
¡QUÈ POTENCIA!..¡QUÈ ECO MÀS EXTRAORDINARIO!..¡PARECE TALMENTE UN ASTADO!..
¡MUUU!..
¡MUUU!..
¡MUUUU!

La FAMILIA Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ

¿HABÈIS VISTO A ROSENDO?..

¡SE FUÈ CON EL NIÑO A DAR UN PASEO POR EL CAMPO!..

¡SI, HIJO MIO!..¡NO HAY NADA COMO EL CAMPO!..

¡YO PREFIERO EL CINE! ¡Y PRECISAMENTE HOY ESTRENAN UNA PELICULA ESTUPENDA!..

¡QUÈ AIRE!..¡QUÈ AROMA A PINOS SE RESPIRA!..¡QUÈ SALUD!..

...DEL PATO DONALD QUE CREO ES LA OCA!..

¡MIRA, HIJO MIO!¡EXTASIATE ANTE LA MADRE NATURALEZA!..

¡EL PADRE DEL CINE FUÈ LUMIÈRE!

¿A DONDE VAS, PAPÀ?..

¡QUE ME MATO!..

¿POR QUE NO BAJASTE POR AQUI TRANQUILAMENTE?..

¡BUENO, HIJO MIO, NO HA SIDO NADA!..¡UN GOLPAZO DE MUERTE, PERO SIN IMPORTANCIA!..

¡EN EL CINE NO PASAN ESTAS COSAS!..

¿QUÈ HA SIDO ESO, HIJO?..

¡CREO QUE HA SIDO UN TORO, PAPÀ!..

¡MUUU!..

¿POR QUÈ CORRES TANTO, PAPÀ?..¿NO VES QUE VAS A DARTE UN SOFOQUIN?..

¡BUENO, HIJO MIO, MIENTRAS TÙ RETOZAS Y TOMAS EL AIRE PURO, YO VOY A DESCANSAR UN RATO!..

¡ESTOY CANSADISIMO!..

¡VOY A VER SI COJO ESTA MARIPOSA!..

¡PAPÀ!..¡PAPÀ!..¡HE ENCONTRADO UN OSO!..

¡NO SEAS TONTO, HIJO MIO!..¡EN ESTE PRADO NO HAY OSOS!..

¡ME ALEGRO, PORQUE YA CASI ME COGIA!..

¡UN OSO!..¡CORRE, HIJO MIO!..

¡MENOS MAL QUE HEMOS LOGRADO DESPISTARLO!..

¡UF!..¡TODAVIA NO ME LLEGA LA CAMISETA AL CUERPO!..

¡MEJOR SERÀ QUE VAYAMOS A CASA!.. ¡ME PARECE QUE VA A LLOVER!..

¡NOS ESTAMOS CALANDO!..

¡SI HUBIÈRAMOS IDO AL CINE!..¡CLARO QUE SI ACELERAMOS, AÙN LLEGAREMOS A TIEMPO!..

¿QUE TAL SE ESTÀ EN EL CINE, PAPA?..

¡EL AIRE ES VICIADO, HIJO MIO, PERO SE ESTÀ SEGURO!..

¡NICOTINA para TODOS!

por ESCOBAR

—Pues no se me ocurre nada para demostrarte que hace tres horas que te estoy aguardando.

—¡Fuego en la casa! ¡Qué bien! ¡Así mi mujer no se dará cuenta de las quemaduras que he hecho en las sábanas!...

Fumador caricaturista.

—Es muy rico. Así como los demás tiran las cerillas, él tira los encendedores...

—Hace bastante frío ¿Qué te parece? ¿Encendemos la calefacción o la pipa del abuelo?...

—¿No llevas luto por la muerte de Pepe?
—No, pero fumo tabaco negro.

—¿Qué es esto? ¿Fumándose la pólvora porque no tenéis tabaco?., ¿Y si ahora viene el enemigo qué pasa?...

—Tengo la impresión de que me trago demasiado el humo.

El chiste gracioso.

—¿Le molesta el humo, señora?...

—Hago esto porque estoy intentando quitarme el vicio de fumar..

—¿Tiene de chocolate?

—Yo creo que ese Pérez cada día fuma más.

—¡Calla, mujer! ¡El médico no me ha prohibido que fume de segunda mano!

—¡.....!

¡BUZO!

—¡Fíjate! ¡Felipe ya está fumando otra vez!...

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡LA VIDA EMPIEZA A HACERSE INSOPORTABLE!..¡NO TENGO NI UN MISERO MENDRUGO DE PAN QUE LLEVARME A LA BOCA!..

¡CON TANTA HAMBRE, NI EL CEREBRO FUNCIONA BIEN!..¡SI AL MENOS PUDIESE COMER OPIPARAMENTE HOY, MAÑANA YA VERIAMOS!¡NECESITO ENCONTRAR UNA SOLUCION URGENTE...

¡COLOSAL!¡YA TENGO LA IDEA SALVADORA!..¡VOY A COMER OPIPARAMENTE Y GRATIS!..¡MANOS A LA OBRA!..

¿ME PERMITE UTILIZAR SU TELÉFONO, DON ATAULFO?..

¡MENOS PEDIRME DINERO, TE PERMITO LO QUE QUIERAS!..

¿QUÈ TAL, AMIGO BESUGUETE?..TELEFONEO PARA DECIRTE QUE LOS AMIGOTES CIRILO Y TORCUATO ME DAN HOY UNA COMIDA DE HOMENAJE Y DESEARIA QUE ASISTIERAS A ELLA!..

¿CÒMO ESTÀS, ADORADO TORCUATO?.. HOY BESUGUETE Y OTROS AMIGOS, ME OBSEQUIAN CON UN ESTUPENDO BANQUETE EN EL HOTEL SEMIRAMIS Y DÈSEARIA QUE NO FALTASES A EL!..

¡HOLA, QUERIDO CIRILO! TORCUATO, GUTIERREZ Y BESUGUETE ME OFRECEN HOY UNA ESTUPENDA COMIDA EN EL HOTEL SEMIRAMIS Y ESPERO QUE TE GUSTARA ASISTIR...

C·E 9947

¡HA SALIDO TODO COMO UNA SEDA! ¡AHORA SÒLO FALTA ESPERAR A QUE SE REÙNA ESA INFECTA PANDILLA, Y LUEGO A COMER COMO UN BUITRE!.. ¡JA, JA, JA!..

¡YA ESTÀN TODOS REUNIDOS PONIENDO CARA DE PERCEBE Y SIN SABER QUÈ DECIRSE!..¡HA LLEGADO LA HORA DE UTILIZAR MI ROSTRO DE CÈMENTO HIDRAÙLICO!..

RESTAURANTE

¡PERDÒNENME, MUCHACHOS!.. MIS MÙLTIPLES OCUPACIONES...

¡VIVA!..¡YA ESTÀ AQUI EL HOMENAJEADO!.. ¡CUANTO HAS TARDADO!..

¡QUE SEA NUESTRO INVITADO DE HONOR EL QUE PIDA EL CUBIERTO!..

¡PARA EMPEZAR, TRAIGA DOCE KILOS DE ENSALADA Y TRES POLLOS POR CABEZA!..

¡HEMOS COMIDO COMO CHACALES!.. ¡QUE NUESTRO COMÙN AMIGO AMAPOLO NOS REGALE CON EL NECTAR DE SUS PALABRAS!..

¡SEÑORAS Y SEÑORES! ¡NO SÈ CÒMO AGRADECEROS ESTO QUE HACÈIS POR MI CON MOTIVO DE HABER SALIDO ILESO DE MIS ÙLTIMAS ANGINAS!..¡MI MÀS RECONDITOS SENTIMIENTOS SALEN A LA SUPERFICIE, CONVERTIDOS EN CRISTALINAS LAGRIMAS!

¡Y OS AGRADEZCO AÙN MÀS VUESTRA DECISION UNÀNIME DE PAGAR ENTRE TODOS MI CUBIERTO!..¡GRACIAS POR TODO! ¡AHORA TENGO QUE AUSENTARME!..¡EL TRABAJO ME LLAMA A GRITOS!..

¡ADIOS, ADIOS, MIS BUENOS Y ALEGRES CAMARADAS!..

¡ADIOS, AMAPOLO! ¡PIENSA EN NOSOTROS!..

RESTA

¡UF!..¡VAYA CANTIDAD DE COMIDA QUE HE INGERIDO A COSTA DE ESA MANADA DE INFELICES!..¡CASI NO PUEDO MOVERME DE TAN HARTO COMO ESTOY!..

¡AH!..¡QUÈ BIÈN SE ESTÀ AQUI! ¡VOY A DORMIR UNA SIESTA IMPONENTE! ¡YA NO PODIA SOPORTAR MÀS LA CHARLA INSULSA DE AQUELLOS POBRETONES!..¡HAY QUE SABER VIVIR!..

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡PERO, OIGA, MAMARRACHO! ¿EN DONDE LE HAN ENSEÑADO QUE TRES Y TRES SON CINCUENTA Y OCHO! ¡ESTA FACTURA ESTÀ REQUIETEMAL!.. ¡BRRRR!..

¡TOME!.. ¡ASI APRENDERA A FIJARSE MÀS EN SU TRABAJO Y A SER MEJOR MATEMÀTICO!..

CROK

¡BRRR!.. ¡YA SABE EL REFRÀN! ¡"LA LETRA, CON SANGRE ENTRA"!.. ¡Y LO QUE ES POR MI NO VA A QUEDAR!..

PLAF

¡USTED LO QUE NECESITA ES UN ESCARMIENTO GIGANTE, Y ESTA VEZ NO PIENSO PERDONARLE COMO OTRAS!..

¡A LA CALLE! ¡QUEDA USTED COMPLETAMENTE DESPEDIDO!.. ¡NO QUIERO VER MÀS SU CARA DE RENACUAJO!.. ¡BRRRR!..

CLOC

¡QUÈ BIEN SIENTA PEGAR UNA BUENA PALIZA! ¡SE TE QUEDAN LOS NERVIOS MÀS DESCANSADOS QUE SI FUESES UN NIÑO DE PECHO!..

¡CLARO QUE, A LO MEJOR, ESTA VEZ ME HE EXCEDIDO UN POCO! ¡QUÈ LATA DE CONCIENCIA! ¡NO LE DEJA A UNO DIVERTIRSE A SUS ANCHAS!..

¿Y SI ESTUVIESE MUERTO? ¡CON UN TIPO FNCLENQUE COMO ESTE NO SE PUEDE JUGAR! ¡SE TE QUEDA EN LAS MANOS AL PRIMER SOPAPO! ¡VOY A SOCORRERLE!..

¡ÀNIMO, CELEDONIO! ¡ESTO NO ES NADA!.. ¡UN BUEN PALIZÒN CUALQUIERA LO RECIBE EN LA VIDA!.. ¡VAMOS PARA CASA MUCHACHO!..

¡TENGA, BEBA!.. ¡ESTO RESUCITA A UN ESQUELETO!.. ¿DONDE ESTOY? ¡ES AGUA CON LITINES!..

¡VAMOS, AMIGO CELEDONIO! ¡VA SABE LO QUE SON MIS NERVIOS! ¡TENGA CIEN PESETAS Y GÀSTESELAS A MI SALUD! ¡NO QUIERO QUE ME GUARDE RENCOR! ¡GRACIAS, JEFE!

¡AHI VA EL POBRE TAN ILUSIONADO A COMPRARSE ALGO CON SU BILLETITO!.. ¡DESPUES DE TODO, ES UN EXCELENTE MUCHACHO!..

¡YA ESTOY DE VUELTA, AMADO JEFE!..

¡CARAMBA, CELE!.. ¿YA ESTOY AQUI?.. ¿QUÈ SE HA COMPRADO?.. ¿UN KILO DE ORQUIDEAS SALVAJES?..

¡ME PICA LA CURIOSIDAD POR SABER EN QUÈ SE HA GASTADO LAS CIEN PESETAS ESE MUCHACHO!.. ¡EN ALGUNA TONTERIA TREMENDA, ME SUPONGO!..

PERO DIGAME DE QUÈ SE TRATA!.. ¿UN CARAMELO GIGANTE?.. ¿UNA CULEBRA DISECADA?.. ¿UN PARACAIDAS?..

EN SEGUIDA LO SABRÀ, JEFE...

¡PUES YA LO VÈ! ¡ES UN GARROTE IRROMPIBLE, INOXIDABLE Y GARANTIZADO POR UN AÑO! ¡TAMBIÈN ME GUSTA A MI PEGAR UN POCO DE VEZ EN CUANDO!..

CATACROK

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

¡AUN ESTÀ MI CAMA POR HACER!.. ¡DIOS MIO!..¡CUÀNTO HAY QUE TOLERAR EN ESTA VIDA!..¡CLARO, COMO UNA NO ESTÀ EN SU CASA!..

¿QUÈ QUIERE DECIR ESO DE NO HACERME LA CAMA?..¿QUÈ QUIERE DECIR?..

¡PERO MAMÀ, SI LE ESTOY ZURCIENDO LAS MEDIAS..CUANDO TERMINE, YA LE HARÈ LA CAMA..

¡QUÈ DESGRACIADA SOY!..¡NADIE ME QUIERE!¡TODOS ME ABORRECEN!.. ¡HIPÒCRITA! ¡ZURCIÈNDOME LAS MEDIAS, Y LA CAMA SIN HACER!..

¡QUÈ VIDA MÀS PERRA ES LA DE LAS POBRES SUEGRAS! ¡SIEMPRE ULTRAJADAS, SIEMPRE OFENDIDAS!..

¡QUÈ PERRITO MÀS MONO! ¿Y DICE QUE SOLO VALE CINCO DUROS?..¡ME LO QUEDO!..

¡PERO NO ES PERRO, SINÒ PERRA!..

¡SI EL PERRO ES EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE, LA PERRA SERÀ LA MEJOR AMIGA DE LA MUJER! ¡YA TENGO QUIEN ME CONSUELE EN MIS HORAS DE SUFRIMIENTO!..

DOCTOR, LE TRAIGO ESTA PERRA CHICA PARA QUE VEA SI TIENE ALGÙN MICROBIO DE LA RABIA.

¡VEREMOS!..

¡LA PRESIÒN ES NORMAL, EL PULSO TAMBIÈN!..¡ESTÀ MÀS SANA QUE UNA MANZANA!..

¡PUEDE ESTAR USTED TRANQUILA, DOÑA TULA! ¡NO HAY PELIGRO DE QUE RABIE, SI USTED NO LA MUERDE!

¡VAMOS A CASITA, VIDA MIA! ¡TÙ SERÀS EL BÀCULO DE MI VEJEZ!..

PERO MAMÀ, ¿NO TIENES MIEDO DE QUE SE VUELVA RABIOSA?..

¡NO LES HAGAS CASO A ESTOS VAMPIROS, REINA!..

¡TOMA BIZCOCHITOS, CLEOPATRA!.. ¡LA MITAD PARA TI Y EL RESTO PARA MI!..YA VES QUE ME LOS SACO DE LA BOCA, PARA DÀRTELOS A TI, CHUCHITA QUERIDA..

¡RESOPLA!.. ¿QUÈ LE PASARÀ?..

¡CUAU! ¡CUAU!

¡GRRR! ¡GRRR!

¡SOCORRO! ¡FAVOR!.. ¡CLOTILDOO!..¡LA PERRITA SE HA VUELTO RABIOSA!..

Y CLOTILDO, ARMADO DE UN LAZO Y DE UNA CAÑA, CONSIGUIÒ DAR CAZA AL INFORTUNADO ANIMALEJO...

¡ES UN CASO CLINICO! ¡HACE MEDIA HORA ESTÀBA SANA Y AHORA ECHA VIRUS HASTA POR LAS OREJAS!..¿EN SU CASA HAY ALGÙN OTRO PERRO O GATO?..

¡NO SEÑOR! CUANDO HA TENIDO EL ATAQUE DE RABIA MI SUEGRA LE DABA TROCITOS DE BIZCOCHO QUE ELLA PARTIA CON LOS DIENTES, YA LO MEJOR...

¡NO SIGA! ¡YA ESTÀ CLARO! ¡HA SIDO CONTAGIO!..

¡NO ESTÉ MELANCÓLICO!

–¡TENDREMOS QUE GASTARNOS TODO ESTO INMEDIATAMENTE! ¡NO NOS CABE EN LA CAJA DE CAUDALES!..

CRIADA NUEVA
–LE LLAMAN AL TELÉFONO, SEÑOR...

–¿NO HAN VISTO USTEDES UN CONEJO BLANCO? SE NOS ESCAPO ESTA MAÑANA DEL LABORATORIO ANTIRRÁBICO Y ES UN VERDADERO PELIGRO PARA LA CIUDAD...

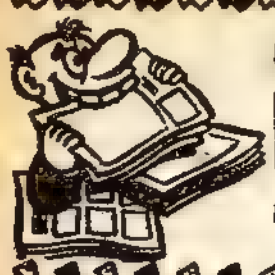
–¡LE REPITO QUE SALGA DE AQUI! ¡NO PUEDE USTED IR A VENEZUELA CON SOLO UN FRANQUEO DE PAQUETE POSTAL!..

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

PRUDENCIO por Martz Schmidt

¡VIVA LA VIDA!
¡HOMBRE, MI AMIGO PANFLORO!..¡HACE TIEMPO QUE NO LE VEIA!..¡VOY A PREGUNTARLE QUÉ HA HECHO PARA PONERSE TAN GORDO Y PROBO!..

PUES SI, ME HICE MÁS CRESO QUE GORDO. PUSE UN CAFÉ, Y A CADA PALOMINO ATONTADO QUE PEDIA CAFÉ CON LECHE, LE DABA CAFÉ CON AGUA DE CACODILATO, Y HE GANADO MÁS PESETAS QUE UN ARTISTA DE CINE!..



Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Juanito y su papá

(*Condensado de «Bertoldino News»*).

—Fíjate, Juanito—dijo el padre de Juanito dándole un fuerte cachete para que prestase atención— Esto es un Banco.

En efecto, se hallaban ante un formidable edificio bancario de catorce pisos con una cúpula encima. Juanito hizo como que se asombraba mucho para no disgustar a su papá.

—Entremos dentro y aprenderás cómo funcionan las finanzas—dijo el padre saludando ceremoniosamente con su chistera al conserje, que no le hizo ningún caso,

y penetraron en un amplio vestíbulo lleno de ventanillas y gente muy ocupada contando dinero.

—Ahí pagan; allá cobran, más allá negocia créditos y cambian moneda—habló el progenitor de Juanito señalando sucesivamente diversas ventanillas con su bastón coronado por un puño de plata representando la cabeza de Sócrates. Juanito bostezó disimuladamente.

Luego ascendieron por la amplia escalinata que conducía a la dirección. Frente a una enorme puerta se detuvieron y el padre de Juanito, manejando hábilmente su

llavín maestro, abrió con sumo cuidado.

—Este es el director. Hombre honorable y siempre ocupadísimo—habló el padre y Juanito contempló durante unos instantes a un señor gordo fumándose un puro y leyendo una novela detectivesca.

—Ahora vayamos a los sótanos, que es en donde están los valores —ordenó el autor de Juanito con parquedad y descendieron una serie de escaleras hasta llegar frente a la cámara acorazada. Le costó algo más, pero también la abrió con su llavín maestro. Una serie de cajas metálicas incrustadas en la pared aparecieron ante los aburridos ojos de Juanito. El padre se dirigió hacia una gran puerta de acero situada al fondo, después de explicarle detenidamente al niño que en aquellas cajas metálicas guardaban joyas y objetos de valor las personas que tenían la suerte de poseerlos. Con gran cuidado le enseñó a sortear los contactos electrónicos que accionan los timbres de alarma y tras un ligero forcejeo también abrió la puerta de acero. A la vista de ambos apareció el gran tesoro del Banco. Montañas de lingotes de oro perfectamente colocados, sacos conteniendo monedas y paquetes de billetes grandes. El padre de Juanito carraspeó antes de hablar.

—Sabrás, Juanito que esto que estás contemplando es la base de todos esos negocios que has visto tramitar arriba. Esta inmensa cantidad de dinero respalda los documentos de la entidad bancaria y...

—Lo entiendo perfectamente, papá—atajó Juanito

empezando a guardarse lingotes de oro en los bolsillos —pero ya que estamos aquí podríamos aprovechar la ocasión. ¿No te parece?...

Y entonces el ejemplar, recto, enciclopédico padre de Juanito pasó su mano por la frente, trató de balbucir alguna cosa sin conseguirlo y cayó cuan largo era presa de un síncope.

¿Es usted valiente?

(De «*Psycological Idioten's*», de Massachussets).

Todo el mundo quiere ser valiente, y a nadie agrada que le llamen miedoso o gallina. Pero para presumir de valiente, hay que serlo, del mismo modo que una taza de malta, por mucho que la llamen café, nunca será café. ¿Cómo saber si uno es valiente? Lo mejor es interrogarse uno mismo.

1ª—¿Vive usted y sus siete familiares con 700 pesetas al mes? Sí o No.

2ª—¿Invita de vez en cuando a su suegra a pasar seis meses con usted? Sí o No.

3ª—¿Corre usted si ve llegar un toro a toda velocidad con propósitos de embestirle? Sí o No.

4ª—¿Le gustaría ir de paseo con una serpiente venenosa? Sí o No.

5ª—¿Le asustan los ratones? Sí o No.

6ª—¿Fuma «Ideales»? Sí o No

7ª—¿Viaja en un tren playero, los domingos, durante el mes de agosto? Sí o No.

8ª—¿Tiene la costumbre de comer en los restaurantes de 7 pesetas el cubierto? Sí o No.

9ª—¿Subiría en un avión conducido por un aviador en completo estado de embriaguez? Sí o No.

10ª—¿Pondría usted una tienda de sombreros de paja para caballeros? Sí o No.

Si suma más «sí» que «no» es usted un valiente de armas tomar; si salen empatados los «sí» y los «no», sólo es valiente de armas no tomar; si salen más «no» que «sí», no es usted ni valiente ni armar ni tomar.

REVOLUCIONES INDUSTRIALES

(De "Cientiphic Digest")

Algo soberbio es la nueva máquina presentada en Nueva Orleans para el envasamiento de pescado.

Instalada junto al mar y por una serie de procedimientos electrónicos atrae a los peces con sus cebos magnéticos y los apresa en gran contidad, luego,

por medio de potentes engranajes los selecciona, corta en pedazos, hierve, condimenta, enlata, cierra y precinta.

Posteriormente el pescado pasa a otra fase de la máquina, esta es la más asombrosa, en donde la máquina misma vuelve a abrir las latas, saca el pescado, **se lo come y paga su importe** a otra sección electrónica de la máquina en donde una serie de cerebros mecánicos van calculando los gastos de amortización y energía eléctrica consumida por la máquina, restando dicha partida de lo que paga ella misma por el pescado que consume y los beneficios netos van saliendo por un agujero en donde el dueño se pasa el día llenando sacos de dólares. La máquina en si lleva todo el sistema de frabricante, mayorista, intermediario, detallista y cliente. ¡Un producto de la ciencia moderna que dará mucho que hacer!

También en el estado de Ohio ha sido entregado un notable premio al industrial John Turpins por haber registrado una pasta blanca para pegar,

que ha resultado ser un formidable reconstituyente para los niños.

Del diario de un niño de dos años

(*De «Baby life»*)

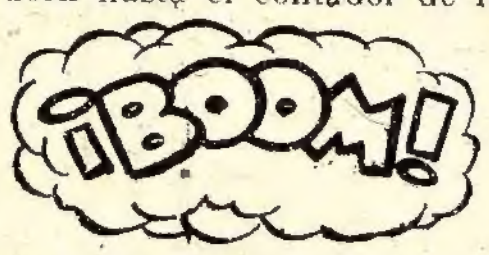
26/3—Esta mañana me levanté de mal humor. Mamá no me quiso tener una hora en brazos y para vengarme he roto con un martillo el jarrón de porcelana que había en un rincón de la sala. Los trozos los arrojé por el balcón a la cabeza de un transeúnte. Poco después éste subió a casa y los gritos se oían desde los pueblos más próximos. Me escondí debajo de una cama.

27/3—Hoy es jueyes. Mamá ha ido a comprar otro jarrón y seguro que en la tienda la darán un globo de obsequio. Ya tengo preparado un alfiler para pincharlo en cuanto me lo den. La sirvienta se ha quedado vigilándome, bueno, eso dijo ella, porque la realidad es que está en el portal charlando con su novio. Como dispongo de toda la casa para mí voy a hacer un buen trabajo. Empezaré abriendo todos los grifos del cuarto de baño y preparo mi barquito en el pasillo esperando que llegue el agua. Necesito entrenamiento porque quiero ser marino.

28/3—Ayer tuve que acostarme pronto porque dijo mamá que estorbaba el trabajo de los bomberos que estaban achicando agua por todo el piso. Cuando llegó papá se precipitó sobre mi con un cuchillo pero le sujetaron entre todos. Estaba algo furioso. Hoy no tengo plan. Me vigilan constantemente. Voy a pasar un día aburrido.

29/3—Esto es infernal. Nada más levantarme de la cama y ya me han atado una cuerda a la cintura que no me permite alejarme más de un metro Voy a hacer como que me asfixio para ver si se apiadan de mí. La abuelita me mira mucho; creo que tiene ganas de soltarme. Pongo mi cara de pena número uno y llora. La tengo metida en el bolsillo.

30[3—Hoy me han soltado por el piso, pero está la cosa mal. No encuentro un cuchillo por ninguna parte. El martillo tampoco está en su sitio. ¡Qué gente! Menos mal que no se han llevado las sillas. Poniendo una encima de la otra se puede llegar bien hasta el contador de la



electricidad y produzco un cortocircuito. Ha sido una explosión estupenda.

31/3—Anoche estuvo la cosa bastante bien. Como no había luz tuvimos que alumbrarnos con velas. En un momento de descuido pude hacerme con una y prender fuego a un montón de papeles que había encima de una cómoda. Papá estuvo toda la noche paseándose por el pasillo y de cuando en cuando se revolcaba por el suelo. Creo que aquellos papeles

que quemé se llaman billetes de Banco.

1/4—Hoy es día de recibo en casa. Vendrán visitas. Sujetándome entre cuatro han logrado peinarme, pero me vengaré. Pongo alquitrán en los asientos de la sala, desmonto el reloj de pulsera de mamá y luego machaco las piezas. Me han dado pan con mantequilla para merendar pero lo he frotado en las paredes del comedor. La abuelita se encierra conmigo en una habitación porque las visitas van llegando. Oigo fuertes gritos de «¡Mi traje!», «Qué desvergüenza», etc., etc. Soy tan feliz que me quedo dormido mientras la abuelita me cuenta el mismo cuento por centésima vez.

Las moscas y la guerra

(De "Tiro Limpio", de Caracas)

En las guerras de antes se utilizaban palomas mensajeras. Pues bien: éstas han pasado a la reserva, por el hecho de que resultaban demasiado visibles a los ojos del enemigo. La culpa no era de las palomas, sino de los encargados de soltarlas; si las hubiesen pintado de azul, probablemente hubiesen pasado desapercibidas. Al no hacerse el maquillaje, muchas sucumbieron. Para evitar tan sensibles pérdidas, los técnicos han decidido utilizar las moscas en la próxima guerra. Así lo anuncia el atómico sabio, Dr. Katapulta.

Las moscas irán muy bien, ya que entre otras virtudes poseen un gran sentido de orientación, y prueba de ello es que acuden a la miel, a los platos de sopa y a las calvas de los calvos. Además no ofrecen tanto blanco como las palomas, por la sencilla razón de que son de color negruzco, y nadie ignora que ningún soldado—, de no ser que luche contra negros—apunta al negro sino al blanco, pero al negro volador jamás, y menos aún cuando este negro ofrece tan poco blanco.

Por otra parte, las moscas pueden ser transportadas fácilmente y se aclimatan en cualquier zona, menos en la batida por los insecticidas. Además se alimentan con poco y resultan baratísimas para las intendencias.

En la próxima guerra veremos actuar a las moscas, las cuales llevarán mensajitos de

gran importancia. El primer ejército que las utilice tendrá mucha ventaja, y hará que a su adversario se le suba la mosca a la nariz. Claro que en la guerra que vendrá después de la próxima se inventarán los cañones antimoscas pero entonces en vez de moscas se emplearán otros animales. Y si no al tiempo... El mundo progresa tanto que nadie sabe nunca a qué atenerse.

★ ★ ★

CUÉNTENOS SU PROBLEMA

UNA ESPOSA FASTIDIADA, me expresa que su esposo se ha comprado un loro, a quien ella no puede ver, porque no se calla nunca y además porque es feísimo. ¿Qué hago para quitármelo de encima?

Respuesta: Sencillamente, se presenta usted un día en su casa con un chimpancé o una serpiente venenosa y le dice a su marido, que si él quiere tener un animal, usted también y que no lo echará de casa si él no echa al loro. A ver qué pasa. Ya me lo dirá.

P. R.—Comprendo su violenta situación al encontrarse en aquella suntuosa cena de gala sin saber qué cubierto emplear de las tres docenas que le presentaron, pero obró usted muy mal en su indecisión al meter los dedos en la sopa y chupárselos luego por orden. En estos casos debe imitarse la conducta de nuestro vecino y siempre queda uno mejor.

UNA PILOSA, se lamenta de que por culpa de su desdichado bigote, no tenga porvenir.

Respuesta: No lo crea; se deja usted la barba y lo tendrá en el teatro de varietés, actuando de mujer barbuda. Es un porvenir que tiene mucho futuro.

DON EULALIO

—Yo soy un hombre muy pacífico. No he tenido más que un solo enemigo en mi vida.

NOTAS DE SOCIEDAD

—A causa de la generalización de los resfriados, el té que se celebrará el próximo jueves en los salones de la morada de la Condesa del Arbol Mustio, en vez de ser servido con pastas lo será con aspirinas.

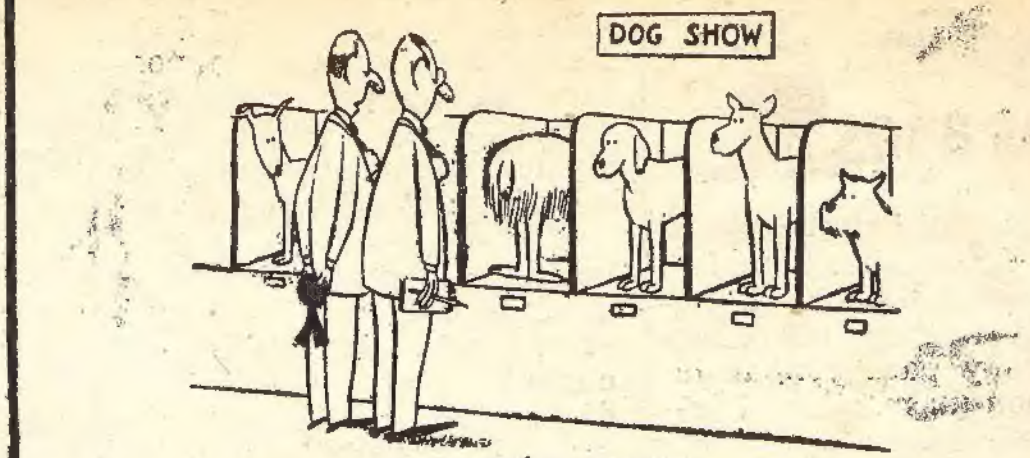
—Ha sido proclamado campeón de esgrima de la provincia de Albacete, nuestro particular amigo, don Sinesio Rostrofirme, por haber dado en un sólo día quince sablazos positivos a otros tantos de su amigos. Felicidades.

—Ha sido retransmitido por la Radio local un hermoso estornudo de la bella locutora, señorita Antena Rigodón, prima hermana de nuestra querida doña Ursula del mismo apellido. Felicidades.

—Con el nacimiento de su primer nieto, los distinguidos marqueses del Mendrugo están locos de contento, a tal punto que han tenido que ser ingresados en el manicomio de la provincia.

—Ha debutado en el cine el simpático aristocratete y culto aficionado al séptimo arte, don Rodaje de Guión y de Metrogolbin. Salió en un «No-Do» entre la ingente multitud que llenaba las graderías del campo del «Besugo F. C.». Felicidades y películas mil.

NUESTRA VORAZ TIJERA



EXPOSICIÓN CANINA

–Está muy enfadada porque no le han dado ningún premio.

(De "The Saturday Evening Post")

—¿Qué es eso de irse al café? ¿Y lo deberes del chico quién los va a hacer?

(De "Carrefour")

—Bueno, ya está reparada la avería. Ahora habrá que correr un poco para recuperar el tiempo pêrdido. (De "Rire")

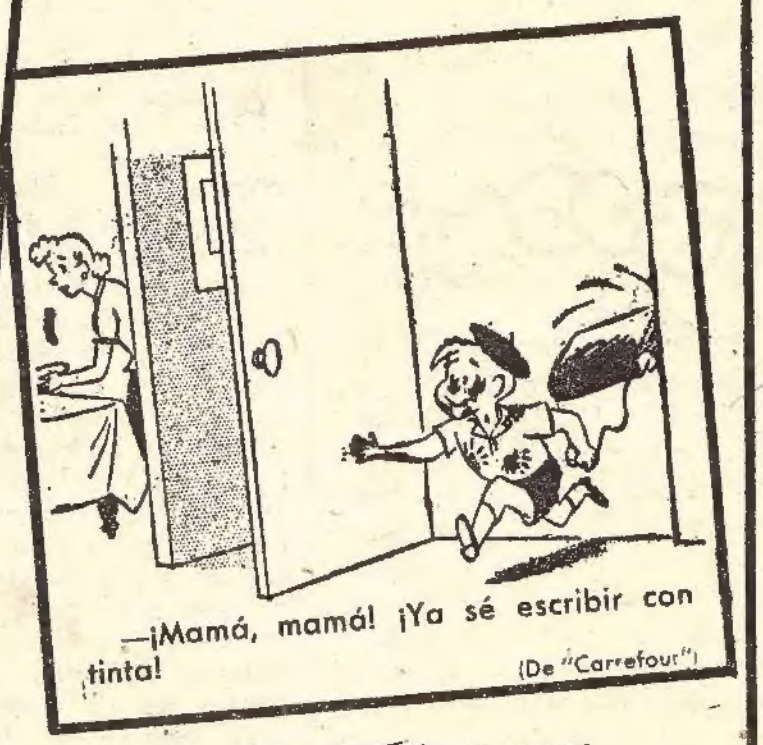
¡PEDICURO!

–La cosa empezó cuando por el cumpleaños de mi marido le regalaron una colección de discos de bailables modernos.

(De "The Saturday Evening Post")

–Estoy seguro de que el señor durante la guerra estuvo destinado a los tanques.

(De "France-samedi").



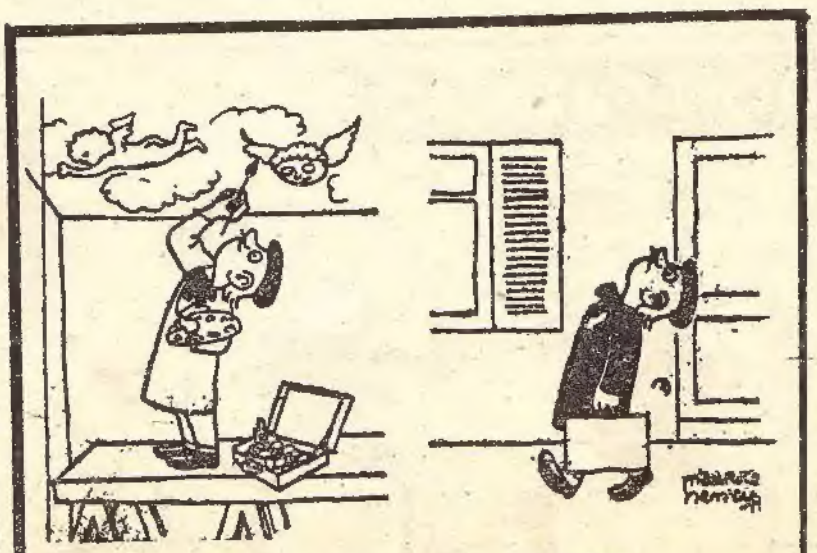
—¡Mamá, mamá! ¡Ya sé escribir con tinta!

(De "Carrefour")

EL MARIDO. –Pues, la verdad, esa teoría tuya de que el trabajo es una fuente de dicha, no acabo de verla clara.

(De "Collier's")

(De "Rire")



¡LA TRAGEDIA DEL PINTOR!

De "Rire")

Al sentarse a jugar había dicho: —Sólo un ratito, ¿eh? En cuanto haya perdido tres dólares, me marcho.

(De "The Saturday Evening Post")

OFELIO

por JORGE

¡HOLA, AMIGO OFELIO! ¿QUÈ TAL VAN LOS NEGOCIOS?..

¡HOLA!..

¡CUÈNTAME, HOMBRE!.. ¿QUÈ ES DE TU VIDA RATONIL Y ASUSTADIZA?

¡REGULAR! ¡SIEMPRE ESTOY MUY TRISTE!..

NO SÈ. HACE MUCHOS DIAS QUE NO COMO, NI BEBO, NI CANTO, NI BAILO... ¡ESTOY MELANCOLICO PERDIDO!.. NO SÈ QUÈ HACER PARA CURARME..

¡NO TE APURES, HOMBRE! ¡ESTAS COSAS SE ARREGLAN EN EL ACTO!

PUES NO VEO CÒMO...

LO QUE TE OCURRE ES QUE ESTÀS DEMASIADO SOLO. TE INTERESA CONOCER A ALGUNA HERMOSA JOVEN QUE ALEGRE TU VIDA CON SU IMAGEN...

PERO... ES QUE YO... SOY INCAPAZ...

¡SI, HOMBRE! ¡HAS DE BUSCAR UNA BUENA MUCHACHA QUE TE CONVENGA, Y DECLARARTE A ELLA!..

¿QUÈ TE OCURRE, OFELIO? ¡PERO HOMBRE, NO SEAS ASI!.. ¡QUÈ VERGONZOSO!..

¡NO!.. ¡NO!.. ¡IMPOSIBLE!..

?!?

¡UNA NOVIA!.. ¡SOLO DE PENSARLO, ME SIENTO DESFALLECER DE VERGÜENZA!.. ¡NO TENGO VALOR PARA DECLARARME A NINGUNA CHICA!..

¡AUNQUE A LO MEJOR TIENE RAZÒN ESE AMIGO MIO!.. ¡ME SENTIRIA MAS ACOMPAÑADO Y QUIZA FUESE VENCIENDO ESTE COMPLEJO DE INFERIORIDAD!..

DE TODAS FORMAS, YO CREO QUE...

OBJETOS DE ARTE.

¡LA VERDAD ES QUE NO SÈ CÒMO HE SIDO CAPAZ DE UNA COSA ASI!.. ¡A VECES, ME ADMIRO DE MI MISMO!..

¡BUSCARÈ UN LUGAR TRANQUILO Y ROMÀNTICO!.. ¡DESPUÈS DE TODO, YO SOY UN SER HUMANO COMO LOS DEMÀS!..

¡AQUI CREO QUE ESTARÈ BIEN!.. ¡SIN MOLESTIAS DE NINGUNA CLASE!..

¡ESTO ES EMOCIONANTE!.. ¡ESTOY DANDO UN PASO TRANSCENDENTAL EN MI VIDA TIMORATA!..

¡GLUB!.. ¡GLUB!.. ¡GLUB!..

¡A VER SI ES VERDAD QUE ME SIENTO MÀS ACOMPAÑADO!.. ¡MI AMIGO DIJO QUE SÒLO CON SU IMAGEN TENDRIA BASTANTE!..

DON BERRINCHE

43 por PEÑARROYA.

¡UFF!..¡QUÈ SED TENGO!.. ¡ENTRARÈ EN ESE BARA BEBER UNA CERVEZA!..

¿QUÈ DESEA EL SEÑOR?.. ¡UNA CERVEZA!..

¿QUÈ DESEA EL CABALLERO?.. ¿UNA CAÑA O UN DOBLE?..

¡CARAMBA!¡ME PARECE QUE NO HABLO EN CHINO!.. ¡YO NO QUIERO NI UNA CAÑA, NI UN DOBLE!..¡LO QUE DESEO ES CERVEZA!..

¡JE, JE!.. DISPENSE, SEÑOR MIO... LA CERVEZA ES LO MISMO, LO QUE PASA ES QUE LA CAÑA ES...

¡BASTA!¿ES USTED UN CAMARERO O UN ORADOR?..¡DÈJESE DE ZARANDAJAS, Y TRAIGAME LA CERVEZA DE UNA VEZ!..¡PARECE QUE DESEA QUE LOS CLIENTES SE ENFADEN!..

¡ESTÀ BIEN, SEÑOR!..

¿COMO QUE ESTÀ BIEN?..¡ESO LO VEREMOS CUANDO TRAIGA LA CERVEZA!..

¡DISPENSE EL SEÑOR!.. ¡VUELVO EN SEGUIDA!..

¡VUELVA COMO QUIERA: EN SEGUIDA, EN AUTO, EN TRINEO, EN HELICÒPTERO, EN TREN TALGO!..

¡NUNCA ME HABIA OCURRIDO UNA COSA IGUAL!¡NO HE DICHO NI UNA SOLA PALABRA QUE LE PARECIESE BIEN!..¡YA NO SÈ LO QUE ME PASA!..

¡AL FIN!..¡NUNCA ME HABIAN SERVIDO TAN MAL!..¡AL MENOS QUE LA CERVEZA RESULTE BUENA!..

¡ES ESTUPENDA, SEÑOR!

¡GRRR!..¿PERO QUÈ BROMA ES ESTA?¡YO NO LE HE PEDIDO ESTUPENDA, LE HE PEDIDO CERVEZA!..

¡AY DE MI!..¡PERO, SEÑOR, SI ESTA ES CERVEZA DE LA MEJOR!..¡PRUÈBELA Y VERÀ COMO ES ESTUPENDA!..

¡GRRRR!..¡YA NO PUEDO AGUANTAR MÀS!..¡ESTE CABEZOTA DE CAMARERO CREE QUE TENGO OJOS EN LA GARGANTA PARA VER LA CERVEZA!..

¡DISPENSE, SEÑOR; PERDONE, SEÑOR!..SOY EL DUEÑO DEL BAR Y ME GUSTARIA SABER LO QUE LE PASA, SEÑOR MIO...

¿QUÈ ME PASA?..¿PERO ESQUE EL DUEÑO DE ESTA BIRRIA DE CASA, TAMBIÈN SE HACE EL SUECO?..¡PIDO CERVEZA Y PRIMERO ME OFRECEN CAÑA, DESPUÈS DOBLE, MÀS TARDE ME TRAEN ESTUPENDA Y DESPUES PRETENDEN QUE VEA POR LA GARGANTA!..

¡ESTO ES INSOPORTABLE, INAGUANTABLE E IRRESISTIBLE!..¡ME VOY ANTES DE QUE ME ENFADE Y ARME UN ESTROPICIO!¡IRÈ A OTRO BAR EN DONDE SIRVAN A LOS CLIENTES COMO SE MERECEN!..

¡SOY UNA CERVEZA!.. ¡SOY UN DOBLE!¡SOY UNA CAÑA!..¡QUE ME ATEN!..